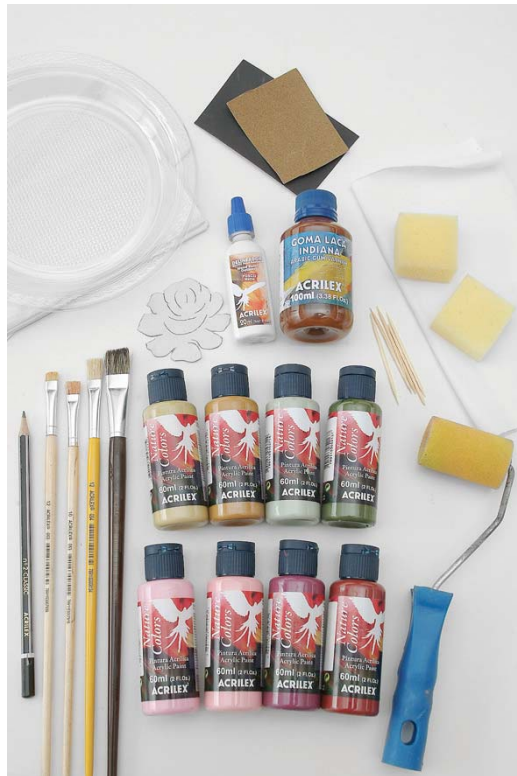


PASSO A PASSO

CAIXA COM APLICAÇÃO DE DELINEADOR RELEVO PARA MADEIRA



PASSO A PASSO



Material:

Tinta acrílica linha Nature Colors nas cores:

- Areia lunar ref. 879
- Rosa ref. 537
- Verde musgo claro ref. 926
- Ameixa ref. 913
- Caramelo ref.569
- Rosa primavera ref. 910
- Terra queimada ref. 514
- Verde oliva ref. 545
- Delineador relevo para madeira branco ref. 519
- Pincel nº10 e 12 ref. 053
- Pincel nº 12 ref. 054
- Pincel nº16 ref. 067
- Lixas finas nº 180 e 400
- Esponja
- Palitos de dentes
- Álcool
- Goma laca indiana ref. 16610
- Rolinho de espuma
- Espátula
- Lápis 2B
- Molde de papel em formato de flor
- Paninho macio de algodão
- Recipiente descartável para misturar as tintas
- Caixa de madeira MDF

PASSO A PASSO



1. Aplique uma demão de goma laca indiana por toda a peça e aguarde a secagem completa por 20 minutos. Não se esqueça de limpar bem o pincel com álcool para não endurecer as cerdas.
Dica: A aplicação da goma laca indiana antes de lixar a peça faz com que a madeira fique selada e com isso não levante aqueles famosos fiapinhos.



2. Após a secagem lixe toda a peça utilizando a lixa nº400 e passe o pano macio para retirar toda a poeira que se forma.



3. Com o rolinho, aplique a tinta areia lunar por toda a peça. Uma demão basta para toda a cobertura. Aguarde a secagem.



4. Com a ajuda do molde transfira o desenho para a peça utilizando o lápis.



5. O desenho das folhas pode ser feito á mão livre mesmo. Não aperte demais a grafite para não manchar o desenho.

PASSO A PASSO



6.

Contorne o traço do desenho utilizando o delineador relevo para madeira, mas não deixe que o traço saia muito grosso.



7.

Com o palito de dentes vá puxando a tinta para dentro do desenho como se estivesse fazendo pequenos traços na posição vertical. Posicione a ponta do palito no meio do traço e não na borda para que o desenho não fique com o aspecto borrado.



8.

Faça o mesmo procedimento com as folhas...



9.

E com os ramos.



10.

Ainda com o delineador faça alguns arabescos em volta da peça para dar um bonito acabamento e aguarde a secagem completa por 1 hora.

PASSO A PASSO



11.

Faça uma “aguada” com a tinta rosa primavera e aplique utilizando o pincel nº16 ref. 067 por toda a extensão onde foi aplicado o desenho.



12.

Com uma esponjinha seca retire o excesso da tinta.



13.

E novamente, passe um pano levemente úmido retirando mais ainda o excesso de tinta até que fique com um aspecto transparente, parecendo uma organza.



14.

Para pintar a primeira rosa, utilize o pincel nº10 (ref. 053) seco e com a cor terra queimada. Vá aplicando a cor no miolo e na parte de fora da flor para dar a sensação de profundidade.



15.

Faça o mesmo procedimento alternando com a cor rosa nas pétalas para dar volume a flor. Vá alternando as cores e esfumando para também formar um degradê, sempre utilizando o pincel seco.

PASSO A PASSO



16.

Para a segunda rosa faça o mesmo procedimento agora utilizando primeiro a tinta ameixa.



17.

Agora utilize a cor rosa primavera e vá novamente esfumando a cor e fazendo o degradê.



18.

Com o mesmo pincel utilizando tinta só na pontinha, faça uma misturinha com as cores verde oliva e caramelo e preencha algumas folhas.



19.

Utilize a cor terra queimado para dar á flor o efeito queimado.



20.

Após a secagem completa, com a lixa nº 180, dê uma leve lixada sobre a textura para que o efeito comece a surgir.

PASSO A PASSO



21.

Depois de lixado, passe o pano seco para retirar a poeira.



22.

Finalize pintando toda a aba da tampa.