

MANUAL DE MODELAGEM

VOL. 2



ACRILEX®

MASSINHA DE MODELAR

SOFT



ACRILEX®

ÍNDICE



PROJETO ESCOLAR	04
MODELANDO E APRENDENDO	06
APRESENTAÇÃO	08



CONTOS E FÁBULAS	11
- A PRINCESA E O SAPO	14
- A LEBRE E A TARTARIGA	20
- CHAPELIZINHO VERMELHO	24
- O MÁGICO DE OZ	32
- OS TRÊS PORQUINHOS	40



HISTÓRIAS INFANTIS	45
- LIMA IDEIA SOLTA NO AR	48
- PINTANDO O SETE	51
- DE MÃOS DADAS	54
- CAIXA MALUCA	57
- A CASA DA JOANINHA	60
- QUANTAS COISAS	63
- ERA LIMA VEZ LIMA CARTA AMARELA	66
- LEMBRANÇAS DO CORAÇÃO	69
- O PRESENTE DE ANIVERSÁRIO	72
- A ARCA DE NOÉ	77



MÚSICAS INFANTIS	81
- O SAPO	83
- PEIXE VIVO	84
- O CARANGUEJO	85
- A COBRA NÃO TEM PÉ	86
- A GALINHA DO VIZINHO	87

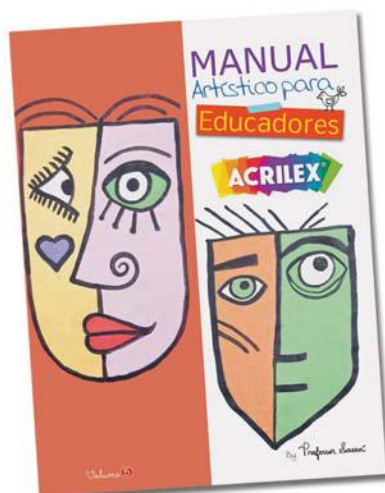
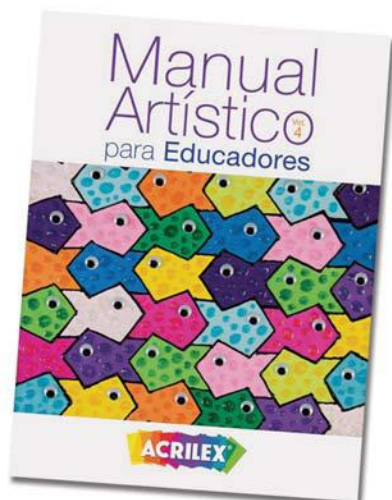
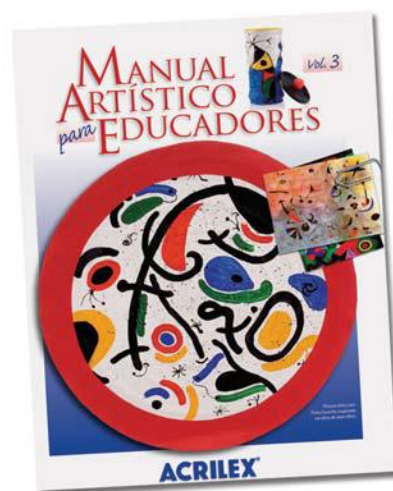
PROJETO ESCOLAR



A Acrilex, no intuito de auxiliar o professor no ensino das Artes Plásticas desenvolve o Projeto Escolar que tem como ações:



MANUAIS PARA EDUCADORES – São revistas com planos de aulas que trazem ideias contextualizadas para se trabalhar as obras de arte (pinturas e esculturas) e projetos de arte educação.



Sites - www.abelhinhasacrillex.com.br
www.acrillex.com.br – link “Educadores” – Cada edição traz:

2

- Texto que aborda a educação da arte ou valores.
- Datas Comemorativas – Ideias contextualizadas.
- Projeto de arte educação.
- Obras de Arte (pintores / escultores) vida, obras, sugestões.
- Oficina de arte.



3

Oficinas e workshop de arte para professores.



MODELANDO E APRENDENDO



Brincar com massinhas de modelar é muito importante para o desenvolvimento infantil uma vez que aguça os sentidos do tato, do olfato e da visão. As crianças descobrem novas formas, cores, combinações, possibilidades, diferentes texturas e movimentos.

As crianças, ao modelarem, desenvolvem a coordenação motora fina, se tornam mais criativas e observadoras. Nas brincadeiras com massinhas elas se comunicam, perguntam, imaginam, testam suas ideias, combinam formas e cores além de desenvolverem, até sem se darem conta, o senso estético.

Elas criam de forma tridimensional percebendo volumes, formas arredondadas ou retas, adquirem noção de profundidade, pontos de junção e equilíbrio, peso, etc. É essencial que esse processo tenha seu início antes da alfabetização. Isso porque através dos movimentos é possível estimular as mãos e os dedos para melhorar a habilidade na hora de utilizar o lápis, fazer desenhos e iniciar a escrita.



A massinha modelada, na imaginação da criança passa a ser uma boneca, um carrinho, um sanduíche, entre outras possibilidades, e isso faz com que a imaginação crie asas e logo se transforme numa brincadeira de casinha, numa corrida de carros, num pic nic ou outra situação que surja no momento.

Ivete Raffa e Glória Tommasi
Arte Educadoras e Pedagogas

APRESENTAÇÃO



A Acrixex disponibiliza aos professores inúmeros produtos que dão resultados belíssimos na realização das atividades pedagógicas e, dentre eles, estão as MASSINHAS DE MODELAR, MASSINHAS DE MODELAR SOFT e o PAPEL MACHÊ.

É com imenso prazer que concebemos este Manual de Modelagem e a nossa intenção é que suas aulas sejam prazerosas, significativas e marcantes.

Neste Manual você encontrará sugestões para trabalhar vários contos de fadas, fábulas, músicas e histórias da literatura infantil. Geralmente o professor ao desenvolver esses temas, foca a leitura e a escrita, mas o trabalho pode ser muito mais amplo e rico, então por que não propor atividades artísticas de modelagem, por exemplo?

Proponha que as crianças apertem, enrolem, amassem e modelem as massinhas e o Papel Machê. Elas podem manipular esses materiais de várias formas:





MODELAGEM LIVRE

A criança brinca livremente com as massinhas modelando o que quiser.

MODELAGEM ATRAVÉS DE FORMINHAS PLÁSTICAS

A criança coloca a massinha na forminha vazada e depois tira.
A massinha terá o formato da forminha.



MODELAGEM COM ROLINHOS DE MASSINHAS

A criança faz os rolinhos com massinhas, vai juntando e modelando algo a que se propõe.

MODELAGEM COM PALITOS DE SORVETE

A criança pega um pouco de massinha e, aos poucos, com o palito de sorvete, vai tirando os excessos, empurrando, juntando, dando uma forma significativa à massinha.



MODELAGEM COM PROPOSTA

Acontece quando é trabalhado um conteúdo e o professor propõe que se modele um personagem, um cenário, uma obra de arte, animais, moradias, carrinhos, aviões, etc.



MODELAGEM COM PAPEL MACHÊ

É ideal começar a trabalhar com ele na educação fundamental pois as crianças precisam colocar água na massa, misturar para que a consistência fique boa para modelar, esperar secar, pintar, etc. As crianças da educação infantil são inquietas e perdem o interesse nas atividades de longa duração.



CRIANDO NOVAS CORES

Nem sempre temos as massinhas de todas as cores que precisamos, mas a solução é muito simples; caso precise de cinza pegue uma quantidade de massinha branca e misture aos poucos com a massinha preta até que fique o tom que precisa. Se precisar de azul claro e tem um azul escuro, basta pegar a massinha branca e ir acrescentando a massinha azul até que fique no tom desejado.



CONTOS E FÁBULAS



Os contos e as fábulas oferecem várias possibilidades no processo de desenvolvimento e alfabetização de crianças principalmente a partir dos cinco anos. Enquanto diverte a criança, favorece o desenvolvimento de sua personalidade.

Os contos de fadas e as fábulas sempre estiveram presentes nas sociedades. Inicialmente não foram criados especificamente para as crianças, mas, ao longo dos séculos, com as intervenções de grandes autores, isso foi mudando e eles começaram a contribuir de forma bastante satisfatória para a educação.

A linguagem dos contos e das fábulas encanta as crianças, leva-as a sonhar, viajar, imaginar e, aos poucos, mostra a elas o que realmente acontece ao seu redor ou no mundo que vivem.



OBJETIVOS:

1

Despertar a criatividade, a autonomia e o senso crítico da criança, traçando relações entre o mundo mágico e o mundo real.

2

Formar seus próprios conceitos através das descobertas e vivências.

3

Proporcionar à criança o exercício da imaginação e o interesse pela leitura, expressando-se de forma segura e independente.

4

Conhecer elementos mágicos: fadas, magos, duendes, anões, bruxas, etc.

5

Desenvolver a habilidade de entender a sequência dos fatos e produzir textos.

6

Identificar os valores encontrados nos personagens da história. Resgatar e fortalecer os valores reais da vida cotidiana.

7

Ao produzir os personagens, os cenários dos contos ou das histórias infantis com Massinhas ou Papel Machê, os alunos irão desenvolver a motricidade, a observação e trabalhar com a tridimensionalidade. Ficarão com os sentidos aguçados, principalmente o tato e o olfato e descobrirão novas formas, cores, volumes, profundidade, combinações, texturas e novas possibilidades de expressão.

POSSIBILIDADES DE TRABALHO:

1

Leia o conto ou fábula para seus alunos pausadamente mostrando as imagens. Procure criar situações de fantasia e encantamento. Converse sobre a história ouvida. Fale das emoções que a história transmite. Pergunte se fazem alguma relação com fatos vivenciados por eles.

2

Fale sobre os sentimentos que foram aflorados no conto ou fábula: medo, alegria, perdas, angústia, egoísmo, carinho, feiura, amizade, insegurança, rejeição, persistência, vitória, conquistas, culpa, dor, etc.

3

Peça que um dos alunos comece a contar a história, peça que outro continue e assim por diante, até que a história chegue ao fim.

4

Proponha que cada criança desenhe a parte que mais gostou da história. Podem fazer através de recorte e colagem. Faça a exposição dos desenhos ou colagens e comente com as crianças os detalhes que cada uma retratou.

5

Divida seus alunos em grupos e distribua um conto para cada grupo. As crianças deverão ler e interpretar a história.

6

Peça que façam os personagens com massinhas. Compartilhe. Cada grupo apresentará os personagens que fazem parte do conto que leram aos demais alunos da sala.

7

Finalize o projeto fazendo uma roda de conversa onde os alunos dirão o que aprenderam desde o momento que ouviram a história pela primeira vez.

A PRINCESA E O SAPO



Uma Princesa linda e bondosa deixou cair uma bola num lago e se pôs a chorar achando que não conseguiria reavê-la. Apareceu um Sapo que disse:

- Princesa não chore eu vou devolver a bola pra você.
- Você faria isso por mim? - Disse a Princesa.
- Claro, mas, só farei em troca de um beijo.

A Princesa concordou, o Sapo apanhou a bola, entregou para a Princesa e ficou esperando o tão sonhado beijo. A Princesa pegou a bola e correu para o castelo. O Sapo foi atrás e cobrou:

- Princesa, e a sua palavra?

Ele passou a perseguir a Princesa por todos os lugares. O Sapo se sentava à mesa com a Princesa e ela tinha nojo dele a ponto de perder a fome. O rei vendo que sua filha estava emagrecendo, pediu que pegassem o Sapo e o levassem de volta ao lago.

O Sapo, então, cobrou do rei a promessa da Princesa. O rei mandou chamar a filha e disse que a promessa tinha que ser cumprida. Sendo assim, a Princesa fechou os olhos



e deu um beijo no Sapo que diante dos olhos de todos se transformou em um belo rapaz com roupas de Príncipe.

Ele contou que foi transformado em sapo por uma bruxa e que somente o beijo de uma donzela acabaria com o feitiço.

Ele se apaixonou pela Princesa e a pediu em casamento. A Princesa aceitou e fizeram uma grande festa que durou a semana inteira. A Princesa e o Príncipe juntaram seus dois reinos e foram felizes para sempre.



MORAL DA HISTÓRIA

É preciso pensar muito antes de proferir uma palavra, porque palavra dada precisa ser cumprida.

MODO DE FAZER

SAPO

SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Faça uma bolinha com a Massinha de Modelar Soft Verde. Com um palito marque a boca e os furinhos do nariz.



PASSO

2

Faça duas bolinhas bem pequenas de Massinha de Modelar Soft Vermelha, coloque nos dois lados da boca e amasse.



PASSO

3

Faça outras duas bolinhas menores (olhos). Junte em cada olhinho uma bolinha de Massinha Branca e uma bem pequena Preta. Junte os olhos na cabeça do sapo com dois pedaços de palitos.



PASSO

4

Modele as patas e junte ao sapo.



DICA: Você também pode modelar o rei, o príncipe, o castelo e outros elementos que achar interessante.

MODO DE FAZER

PRINCESA

SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Faça um cone de papel cartão e encape com Massinha Soft Azul, modele a parte superior (corpo e pescoço) com Massinha Soft Amarelo Pele e cubra com a Massinha Soft Azul. (parte superior do vestido).



PASSO

2

Coloque na ponta do cone um palito e, sobre ele, modele a cabeça da princesa. Dê asas à imaginação, modele com cabelos compridos, loiros, pretos, enfim, crie a sua princesa.



PASSO

3

Modele os braços e junte nas mangas do vestido. Cruze os braços na frente.



PASSO

4

Modele a bola e junte na princesa com um pedaço de palito.



A LEBRE E A TARTARUGA



Era uma vez uma Lebre e uma Tartaruga. A Lebre vivia caçoando da lerdice da Tartaruga. Certa vez, a Tartaruga já muito cansada por ser alvo de gozações, desafiou a Lebre para uma corrida.

A Lebre muito segura de si, aceitou prontamente. Não perdendo tempo, a Tartaruga se pôs a caminhar, com seus passinhos lentos, porém, firmes.

Logo a Lebre ultrapassou a adversária, e vendo que ganharia fácil, parou e resolveu cochilar.

Quando acordou, não viu a Tartaruga e começou a correr. Já na reta final, viu finalmente a sua adversária cruzando a linha de chegada, toda sorridente.

MORAL DA HISTÓRIA

Os lentos, mas constantes e perseverantes, também conseguem vencer.

MODO DE FAZER

LEBRE

SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Faça duas bolinhas com a Massinha de Modelar Soft Branca. Junte-as com palitos pequenos.



PASSO

2

Pegue um palito, corte-o ao meio e, na ponta de cada metade modele uma orelhinha. Junte à cabeça.



PASSO

3

Modele as bochechas, o nariz e os dentinhos e junte na cabeça. Com um palito faça furinhos nas bochechas.



PASSO

4

Modele as patas e junte ao corpo do coelhinho. Com um palito afunde a Massinha para fazer os dedos. Modele a cenourinha e coloque na patinha do coelho.



PASSO

5

Pinte os olhinhos e os detalhes da cenoura com Tempera Guache nas cores Branco e Preto.



MODO DE FAZER

TARTARUGA

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Misture a Massinha de Modelar Soft Verde com Marrom e modele o casco e as patinhas da tartaruga. Faça bolinhas com a Massinha Verde mais clara, coloque sobre o casco e achate.



PASSO

2

Modele a cabeça, olhos e pescoço com Massinha Soft Verde misturada com um pouquinho de Massinha Marrom.



PASSO

3

Com um palito faça a boca da tartaruga e com Tempera Guache nas cores Branco e Preto, pinte os olhinhos.





CHAPEUZINHO VERMELHO

Era uma vez uma menina chamada Chapeuzinho Vermelho, tinha esse apelido, pois desde pequenina gostava de usar chapéus e capas desta cor.

Um dia, a pedido de sua mãe, foi levar uma cestinha de docinhos para a vovó que estava doente. A mãe pediu que fosse pelo caminho do rio e não desse atenção a estranhos, pois na floresta tinha um lobo muito mau. Ela prometeu que iria por esse caminho, mas se distraiu com as borboletas e acabou saindo dele.

- Onde vai, linda menina?
- Vou à casa da vovó, que mora na primeira casa bem depois da curva do rio. E você, quem é?

O Lobo respondeu:

- Sou um anjo da floresta, e estou aqui para proteger criancinhas como você.

- Ah! Que bom! Minha mãe disse para não conversar com estranhos, e também disse que tem um lobo mau andando por aqui.

- Que nada - respondeu o Lobo - pode seguir tranquila, que vou na frente retirando todo perigo que houver no caminho. Sempre ajuda conversar com o anjo da floresta.

- Muito obrigada, seu anjo.



Chegando à casa da vovó, Chapeuzinho bateu na porta:

- Vovó, sou eu, Chapeuzinho Vermelho!
- Pode entrar, minha netinha. Puxe o trinco, que a porta abre.

Chegou até a cama e viu que a vovó estava mesmo muito doente.

- Eu trouxe estas flores e os docinhos que a mamãe preparou. Quero que fique boa logo e volte a ter sua voz de sempre vovó.
- Obrigada, minha netinha, - disse o Lobo, disfarçando a voz de trovão.

Chapeuzinho não se conteve de curiosidade, e perguntou:

- Vovó, a senhora está tão diferente. Por que esses olhos tão grandes?
- É para te olhar melhor, minha netinha.
- Mas, Vovó, por que esse nariz tão grande?
- É para te cheirar melhor, minha netinha.
- Mas, Vovó, por que essas mãos tão grandes?
- São para te acariciar melhor, minha netinha.





- Mas, Vovó, por que essa boca tão grande?
- Quer mesmo saber? É para te comer!
- Socorro! É o Lobo!

A menina saiu correndo e gritando, com o Lobo correndo atrás dela.

Por sorte, um grupo de caçadores estavam passando por ali bem na hora, e os gritos chamaram sua atenção. Ouviu-se um tiro, e o Lobo caiu no chão, a um palmo da menina. Todos já iam comemorar, quando Chapeuzinho falou:

- Acho que o Lobo devorou minha vovozinha.
- Não se desespere, pequenina. Alguns lobos desta espécie engolem seu jantar inteirinho, sem ao menos mastigar. Acho que estou vendo movimento em sua barriga, vamos ver...

Com um enorme facão, o Caçador abriu a barriga do Lobo de cima abaixo, e de lá tirou a Vovó inteirinha, vivinha.

- Viva! Vovó!

E todos comemoraram a liberdade conquistada, até mesmo a Vovó, que já não se lembrava mais de estar doente, caiu na farrá.

MODO DE FAZER

CHAPEUZINHO VERMELHO

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Faça uma bolinha com a Massinha de Modelar Soft Vermelha e modele o corpo da Chapeuzinho. Modele os bracinhos (Vermelho) e mãozinhas Rosa (Massinha Branca + Vermelha). Faça os sapatinhos com a Massinha Soft Preta e junte ao vestido.



PASSO

2

Modele a cabeça da Chapeuzinho, cabelos, gorro e junte ao corpo com palitos pequenos.



PASSO

3

Com um palito desenhe a boca. Faça com uma mini bolinha de Massinha, o nariz. Pinte os olhos com pincel bem fininho com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato, nas cores Preto e Branco.

MODO DE FAZER

VOVÓZINHA

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Faça uma bolinha com a Massinha de Modelar Soft Amarela e modele o corpo da Vovó. Modele os bracinhos (Amarelo) e mãozinhas Rosa (Massinha Branca + Vermelha). Faça os sapatinhos com a cor Marrom e junte ao vestido.



PASSO

2

Os cabelos são brancos ou cinza, se fizer cinza misture bem a Massinha Branca com um pouco de Massinha Preta, e modele os cabelos da Vovó.



PASSO

3

Faça o xale da Vovó com Massinha Lilás ou Azul misturada com Branca.

MODO DE FAZER

LOBO MALU

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Misture Massinha de Modelar Soft Laranja com um pouquinho de Massinha Marrom. Modele a calça do Lobo Mau. Com a Massinha Marrom modele os pés, junte-os à calça. Com um palito faça os dedos dos pés.



PASSO

2

Modele o corpo e os braços do Lobo com a Massinha Marrom. Junte as partes com um palito



PASSO

3



Modele a cabeça do Lobo e as orelhas e junte ao resto do corpo com um palito. Modele o focinho com Massinha Preta e faça os detalhes com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco.

MODO DE FAZER

CAÇADOR



SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Modele a calça do Caçador com Massinha de Modelar Soft Azul, modele os sapatos com a Massinha Preta e junte à calça. Modele a camisa do Caçador e as mangas com a Massinha de Modelar Soft Laranja e as mãozinhas com a Massinha na cor Amarelo Pele e junte à calça.



PASSO

2

Modele a cabeça e o nariz do Caçador com Massinha de Modelar Soft Amarelo Pele, os cabelos e bigode com a Massinha Marrom. Pinte os olhos com Tempera Guache nas cores Preto e Branco, utilize um pincel bem fininho.



PASSO

3

Modele a espingarda com Massinha Cinza (Massinha Soft Branca + Preta) e coloque nas mãos do Caçador.



PASSO

4

Junte a cabeça ao corpo com um palito.



O MÁGICO DE OZ



O Mágico de Oz narra a história da garotinha Dorothy que sonha em conhecer um mundo além do arco-íris, onde fadas e bruxas convivessem como num livro.

No meio de um tornado, seu sonho se torna realidade. Sua casa é levada para a Terra de Oz. Dorothy quer agora é voltar para casa, então segue o caminho das pedras amarelas em busca do Mágico que possa ajudá-la a regressar.

No caminho encontra um Espantalho que quer um cérebro, um Homem de Lata que quer um coração e um Leão covarde que almeja ser corajoso.

Um de cada vez foi levado à sala do trono para falar com o Mágico. O Leão pediu a ele que lhe desse coragem. O Homem de Lata queria um coração. O Espantalho pediu um cérebro e Dorothy queria voltar para a fazenda de seus tios. O Mágico de Oz prometeu atender ao pedido de todos, se eles matassem a Fada Má do Oeste.

A Fada Má faz várias malvadezas que deixam Dorothy extremamente irritada, então ela pega um balde de água fria e joga sobre a Fada Má. Ela foi encolhendo, encolhendo até que sumiu.



Dorothy e os amigos voltaram ao castelo do Mágico de Oz. O Espantalho ganhou um cérebro, o Homem de Lata conseguiu um coração, e o Leão obteve coragem.

A Boa Fada do Sul disse a Dorothy que ela podia voar com os sapatinhos encantados que a Boa Fada do Norte lhe dera. Dorothy despediu-se dos amigos e voou de volta para fazenda de seus tios.

MODO DE FAZER

DOROTHY

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Modele o corpo (vestido) com Massinha de Modelar Soft Azul e faça pequenas bolinhas na barra do vestido utilizando um canudo fino, as mãozinhas na cor Rosa (Massinha Soft Branca + Vermelha) e os sapatos com Massinha Vermelha (bolinha amassada na parte inferior do vestido).



PASSO

2

Modele uma bolinha na cor Rosa para o rosto e outra pequena para o nariz, os cabelos (Massinha Marrom ou Amarelo) faça uma cobrinha e achate para que possa desenhar com um palito as tranças. Para os laços modele duas bolinhas na cor Rosa e uma na cor Amarela achatando-as levemente. Depois junte-as conforme a figura ao lado.



PASSO

3

Junte a cabeça ao corpo com um palito. Faça uma bolinha com Massinha Soft Vermelha e pressione no local onde será a boca e desenhe com um palito. Os detalhes faça com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco.

MODO DE FAZER

ESPANTALHO

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1

Modele a calça do Espantalho com Massinha de Modelar Soft Azul, modele a camisa com a Massinha Verde, os sapatos com a cor Marrom e os detalhes da roupa com a cor Laranja.



PASSO

2

Modele a cabeça e nariz do Espantalho com a Massinha Soft na cor Amarelo Pele, cabelos e chapéu na cor Laranja.



PASSO

3

Com um palito faça a boca e com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco, usando um pincel fino pinte os olhos do Espantalho.

MODO DE FAZER

HOMEM DE LATA

SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Misture Massinha de Modelar Soft Branca com um pouquinho de Massinha Preta. Sovar a massa até ficar homogênea.



PASSO

2

Modele o boneco inteiro com essa mistura.



PASSO

3

Para fixar melhor as partes, una-as com palitos de sorvete: pernas e corpo - pescoço e cabeça - cabeça e chapéu.



PASSO

4

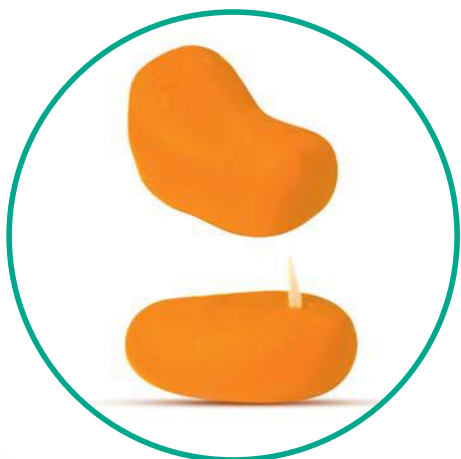
Faça os detalhes com pincel fino e Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco.



MODO DE FAZER

LEÃO

SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Faça uma bolinha maior e uma menor (corpo e cabeça), use Massinha de Modelar Soft na cor Laranja. Junte as duas partes com um palito.



PASSO

2

Modele as patas do Leão com Massinha Soft Laranja. Faça os dedos apertando um palito na massinha para marcar.



PASSO

3

Modele a juba do Leão com Massinha Marrom e faça marcas com o palito. Modele o nariz, a língua, orelhas e junte ao corpo.



PASSO

4

Faça os detalhes com pincel fino e Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco.



OS TRÊS PORQUINHOS



Era uma vez, 3 Porquinhos que viviam na floresta, cada um na casa que construiu. Os dois mais novos só pensavam em brincar e não gostavam de trabalhar. Um fez a casa de palha e o outro de madeira. O mais velho que era trabalhador fez uma casa de tijolo e cimento, que lhe dava mais segurança.

Os mais novos tiravam sarro dele, que levava o tempo todo a trabalhar e não brincava.

Certo dia, o Lobo apareceu e cada um fugiu para sua casa, o Lobo aproximou-se da casa feita de palha e começou a soprar com tanta força que o telhado e as paredes foram para o ar.

O Porquinho correu para a casa do outro irmão, o Lobo voltou a soprar com tanta força, que depressa derrubou a casa que era feita de madeira.

Os dois Porquinhos assustados correram para casa do irmão mais velho.

E o Lobo furioso voltou a soprar, mas desta vez não conseguiu derrubar a casa de tijolos e acabou indo embora. Os dois Porquinhos aprenderam a lição. Somos recompensados quando trabalhamos com dedicação.

E foram felizes para sempre.

MODO DE FAZER

OS TRÊS PORQUINHOS



SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Modele as calças dos porquinhos com Massinha de Modelar Soft na cor que escolher. Faça os sapatos (Massinha na cor Preta). Junte nas calças.



PASSO

2

Para fazer o corpo, modele uma bolinha com Massinha Rosa, (Vermelha + Branca), junte à calça com um palito. Para fazer o pescoço modele outra bolinha pequena com a mesma Massinha Rosa, modele também as mãos na mesma cor e junte nas laterais do corpo.



PASSO

3

Faça uma bolinha para a cabeça e coloque sobre o corpo, junte com o palito. Faça o focinho e as orelhas. Com um palito faça os detalhes no focinho e mãos. Depois modele um chapéu na cor que preferir e junte com um palito na cabeça.



PASSO

4

Modele a parte superior do macacão com a mesma cor que fez a calça e junte no corpo do porquinho. Finalize pintando os olhinhos com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco.



MODO DE FAZER

LOBO



SIGA
OS PASSOS
ABAIXO:



PASSO

1

Modele a calça do Lobo com Massinha de Modelar Soft Azul, faça o cinto com a cor Preto. Junte os pés feitos com Massinha Marrom.



PASSO

2

Modele o corpo e braços, junte às calças com um palito.



PASSO

3

Faça a cabeça, orelhas, nariz, língua e chapéu do Lobo e junte ao corpo com o palito.



PASSO

4

Junte as partes. Marque a boca com um palito e os olhos com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato, nas cores Preto e Branco.



HISTÓRIAS INFANTIS



Os livros infantis não trazem apenas ilustrações bem feitas de patos, porquinhos, ursos, crianças; eles são verdadeiras ferramentas para a aprendizagem da língua de uma forma bastante envolvente e divertida. Nem sempre os livrinhos trazem textos, às vezes as histórias são contadas apenas através das imagens.

Hoje os livrinhos são muito mais atraentes pois são ilustrados através de origamis, recorte e colagem, pintura, bordado, etc. E as ilustrações chamam muito a atenção das crianças.

Enquanto os pais leem uma história para seus filhos, eles aprendem novo vocabulário e, ao mesmo tempo, fortalecem a compreensão da estrutura interna do seu idioma. As obras literárias mostram a realidade de forma nova e criativa, deixando espaços para que o leitor descubra o que está nas entrelinhas do texto. Ouvir e ler histórias é entrar em um mundo encantador, cheio ou não de mistérios e surpresas, mas sempre muito interessante. É na exploração da fantasia e da imaginação que se instiga a criatividade e fortalece a interação entre texto e leitor.

Quando são confeccionados os personagens ou as cenas das histórias com massinhas, sucatas ou outros materiais alternativos, as crianças fixam muito melhor os conteúdos abordados. Portanto é de suma importância trabalhar com um livrinho infantil de maneira ampla incentivando-as a estabelecer relações entre teoria e prática, propondo o ensino por projetos onde se trabalha a oralidade, a estrutura dos textos, a sequência da história, a arte na confecção das cenas e personagens e o desenvolvimento intelectual, social e motor.

OBJETIVOS:



Enriquecer o imaginário infantil ampliando o repertório de palavras, das histórias conhecidas e dos valores. Valorizar o livro como fonte de entretenimento e conhecimento.



Compreensão ampliada de si e do outro, percebendo o mundo e a realidade que a cerca.



Entender que o que falamos pode se transformar em desenhos ou palavras, pois podemos registrar tudo o que falamos.



Ao ouvir as histórias, experimentar emoções importantes como a tristeza, a raiva, a irritação, o bem-estar, o medo, a alegria, o pavor, a insegurança, a tranquilidade, entre outras.



Trabalhar com a tridimensionalidade ao confeccionar os cenários e personagens com as Massinhas de Modelar, Massinhas de Modelar Soft ou Papel Machê.

POSSIBILIDADES DE TRABALHO:



Escolha o livro de acordo com a faixa etária dos seus alunos. Se forem muito pequenos, escolha livrinhos que tenham apenas ilustrações. Os alunos que estão no final da educação infantil e início da educação fundamental I, livros com imagens e pequenos textos, aos demais, ilustrações e textos maiores.



Reúna as crianças em círculo e diga-lhes que chegou a "Hora da História." Comece a "ler" a história para as crianças, faça bastante mistério ao passar de uma página para outra.



Ao final de cada página, pergunte às crianças como elas acham que a história continuará. Isso fará com que elas prestem bastante atenção e imaginem várias possibilidades, nem sempre a que o autor apresenta.



Antes da página final, peça que criem outros finais para a história, depois leia o final proposto no livro.



Converse com as crianças sobre a história, os valores que ela traz, os sentimentos e os rumos dos personagens envolvidos na trama.



Divida as crianças em grupos e peça que, através de desenhos registrem a história. Cada desenho representará uma cena da história. As crianças deverão colocar na sequência e "apresentar" aos colegas.



Distribua massinhas aos seus alunos e proponha que modelem os personagens da história ou modelem uma cena. Socializem.



Se já são alfabetizados, peça que escrevam a história com as próprias palavras. Escolha uma delas, coloque na lousa com todos os erros e corrija coletivamente. Se não estão alfabetizados proponha que contem a história com as próprias palavras.



Ao final, converse com seus alunos sobre todo o trabalho que envolveu a história. Qual foi a aprendizagem adquirida. Qual a importância da história para a vida.



UMA IDEIA SOLTA NO AR

Pedro Bandeira - Editora FTD

Em forma de poema narrativo conta a história de um menino que chega numa praia ao final da tarde e não há mais ninguém. Aos poucos, conforme o sol começa a se esconder, chegam várias crianças que começam a soltar pipas de variados tamanhos, formas, cores e materiais.

Misturam ritmos, canções, culturas e natureza de forma diferente, livre, formando um belo espetáculo. Até que chegam pessoas que, por não compreenderem do que se tratava, passam a dar ordem, definir, criticar, julgar, classificar o que estava fora dos seus padrões.

Só as crianças compreendiam a beleza das pipas, pandorgas, arraias e suas evoluções sem se importar com sotaques, origens e costumes.

TEMAS ABORDADOS:

Respeito à diversidade cultural, cidadania, justiça, diálogo, liberdade de expressão, de criação, solidariedade e brincadeira saudável.



MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Painel de 30cm x 30cm.
- Tinta Fosca para Artesanato: Azul Bebê, Branco, Azul Country e Verde Country.
- Pincel ref. 054 nº 08.
- Marcador Permanente Preto.
- 25cm de fio preto.
- Cola Branca e Massinha de Modelar diversas cores.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Use um painel de 30cm X 30cm. Pinte o fundo com Tinta Fosca para Artesanato Azul Bebê.



Usando Branco, Azul Bebê, Azul Country e Verde Country faça linhas curvas imitando ondas. Com pincel 054 nº 8 espalhe algumas linhas sinuosas preenchendo o espaço.



Usando um rolinho amasse bem a Massinha na cor Pink. Corte um losango. Marque as diagonais com um palito. Sobre o painel, usando Cola Branca, cole uma bolinha amassada de Massinha e por cima dela cole o losango.



Amasse a Massinha Branca e corte linhas sinuosas para fazer a rabiola e detalhes. Cole completando a pipa.



Para a pipa maior amasse 4 cores de Massinha, recorte triângulos e monte a pipa. Use um fio preto para a rabiola e nele coloque pequenas tirinhas de massinha como se fossem fitinhas amarradas.





PINTANDO O SETE

Carlos A. Migliorin - Editora Paulus

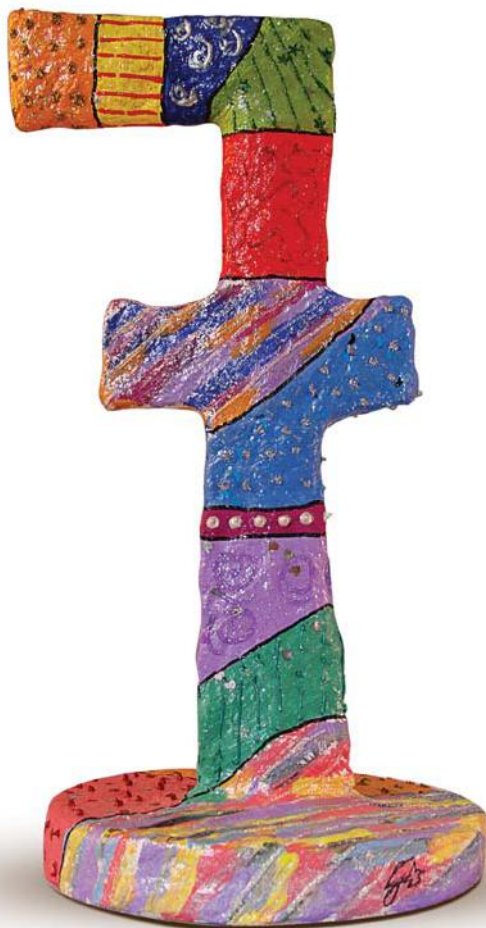
Um grupo de crianças que sempre brincam juntas resolvem fazer arte e entre tintas, pincéis, recortes, colas e artistas famosos exploram esse mundo fantástico. Num galpão abandonado que serve de esconderijo, o grupo escolhe sete artistas famosos, cada um fará seu trabalho e ninguém abandona o posto até todos terminarem e mostrarem ao mundo suas releituras.

As sete crianças escolhem o número sete como amuleto da sorte e sob os gritos de "Nós vamos pintar o sete" iniciam a brincadeira. Cada criança irá pintar o nº "7", inspirando-se num artista famoso: Manabu Mabe, Tarsila do Amaral, Picasso, Van Gogh, Leonardo da Vinci, Portinari e Miró. Cada releitura precisa conter o nº "7", número que simboliza as sete crianças.

Assim cada um se põe a trabalhar mas não sem pisar numa tinta, derrubar um suco, discutir a mistura de cores, como assinar as obras e entre muitas brincadeiras as obras ficam prontas e, orgulhosos, vão posar ao lado delas numa grande exposição.

TEMAS ABORDADOS:

Pintores famosos, releituras com inserção do número escolhido (7), liderança, organização, criação, alegria, amizade, lazer e companheirismo.



MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Papel Machê.
- 6 CDs.
- 6 palitos de churrasco.
- Tempera Guache em cores variadas.
- Cola Branca.
- Crystal Cola Relevo em cores variadas.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Prepare o Papel Machê como indicado na embalagem.



Empilhe 6 CDs e cole-os com Cola Branca. Aguarde a secagem completa e junte 5 palitos de churrasco com fita crepe e cole-os no furo dos CDs.



Corte pedaços menores, junte-os com fita e cole-os no centro e na parte superior formando a estrutura do numero 7.



Coloque o Papel Machê cobrindo os CDs e os palitos modelando para assentar bem e dando forma. Essa camada deve ter 0,5cm de espessura. **Obs:** Papel Machê exige sempre uma estrutura onde será modelado. Depois de seco fica leve e muito resistente podendo receber todos os tipos de tinta.



Pinte com Tempera Guache formando várias áreas. Use a Crystal Cola em diversas cores para fazer contornos, pontinhos, listras e completar a pintura.



DE MÃOS DADAS

Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Editora DCL

Fala sobre a Declaração dos Direitos da Criança que garante tudo que se pode fazer para ajudá-la a aproveitar essa importante e deliciosa fase da vida: a infância.

Já imaginou todos os adultos empenhados em fazer a vida da criança mais feliz?

Com o texto simples e adaptado fica muito fácil descobrir que De Mãos Dadas com os adultos, ser criança é mais gostoso. As ilustrações foram feitas pela autora com colagem de barbantes complementadas com colagem de papéis.

TEMAS ABORDADOS:

Direitos das Crianças independente do país onde vivem, família que nasceram, locais que frequentam, nome escolhido, cor da pele, raça ou situação financeira da família.





MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Papelão.
- Tinta Fosca para Artesanato: Branco e Amarelo Ocre.
- Massinha de Modelar.
- Cola Branca.
- Tesoura.
- Forminha de coração.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Recorte um papelão com 28cm X 22cm. Pinte com Tinta Fosca para Artesanato misturando Amarelo Ocre e Branco dando leves batidas com um pedaço de esponja.



Amasse bem a Massinha Preta e faça rolinhos finos. Use um maior e forme um semicírculo.



Use a tesoura e corte pedaços menores para formar as pernas e cabeças.

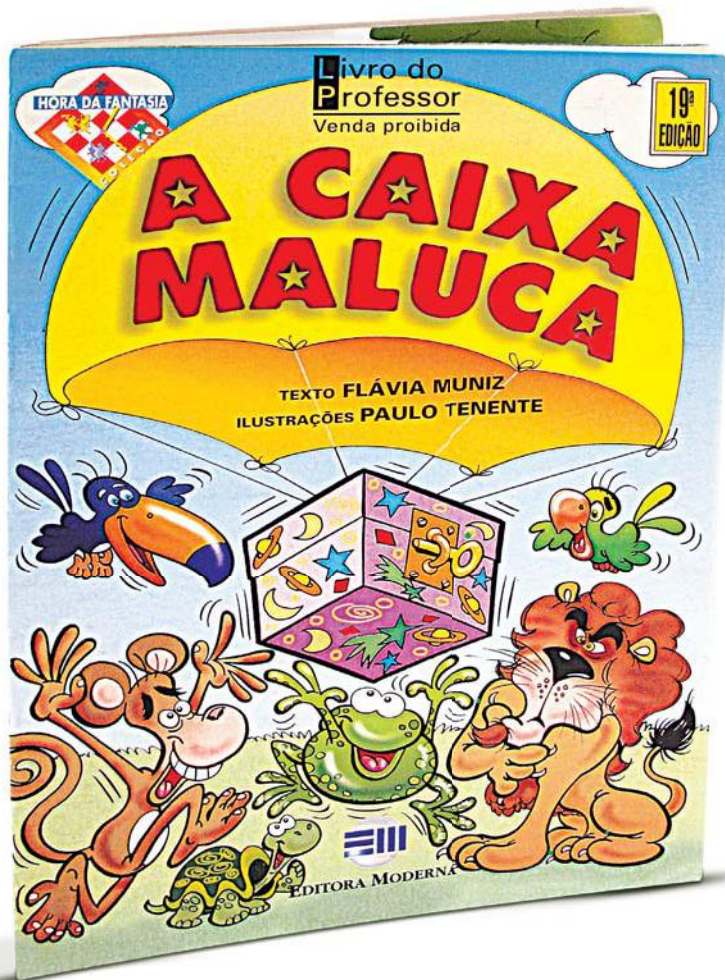


Abra a Massinha Vermelha com um rolinho ou garrafa e recorte corações. Cole-os junto das figuras.



Repita o processo com Verde Claro, Verde Escuro e Laranja colando-os pelo fundo do trabalho.





A CAIXA MALUCA

Flávia Muniz - Editora Moderna

Uma caixa misteriosa cai numa floresta e é muito disputada pelos bichos que tentam abri-la e descobrir o que ela contém.

Os animais disputam a caixa que passa de mão em mão supondo haver algo de muito valioso dentro dela. O Leão, considerado o rei da floresta briga com todos os animais até que o Macaco pega a caixa, leva pra cima de uma árvore e abre.

Para surpresa de todos eles, a caixa não trazia banana, bolo, doce ou bala... de lá sai algo inesperado que surpreende e assusta a todos.

TEMAS ABORDADOS:

Curiosidade, intrigas e desavenças, falta de companheirismo, harmonia e decepção.



MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Caixa de papelão.
- Papel Machê.
- Tinta Fosca para Artesanato: Branco, Magenta, Verde Maçã, Rosa Bebê, Azul Country e Laranja.
- Marcador Permanente Preto.
- Retalhos de E.V.A.
- Chave e Cadeado.
- Decor Paint: Ouro.
- Cola Branca.
- Crystal Cola Relevo Brilliant: Branco.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Prepare o Papel Machê como indicado na embalagem. Cubra uma caixa de papelão moldando a massa numa camada fina. Aguarde secagem total.



Use a Tinta Fosca para Artesanato. Prepare a cor Magenta com bastante Branco para chegar nesse tom e pinte toda caixa. Use Azul Country, Verde Maçã, Amarelo Limão e Rosa Bebê para as estrelas, luas e círculos.



Carimbe circunferências em Laranja usando a tampa da Big Caneta Hidrográfica.



Pinte 2 retângulos de E.V.A, o cadeado e a chave com o Decor Paint Ouro. Cole na caixa para formar o fecho.



Contorne com Marcador Permanente Preto. Complete fazendo espirais com Crystal Cola Relevo Brilliant Branco.

No começo do caminho
você logo encontra o bosque.
No meio do bosque há uma pedra.
No fim do bosque há o rio...



A CASA DA JOANINHA

Norma Freire - Berlendis & Vertecchia

Um menino encontra uma joaninha e pergunta se pode brincar na casa dela. Ela autoriza e começa a explicar como achar a casa no meio da floresta. Ela fala do bosque, da pedra, do rio, do morro, das árvores, enfim, da natureza.

Depois de toda a explicação Dona Joaninha combina com o menino de encontrá-la no dia seguinte no local indicado.

TEMAS ABORDADOS:

Amizade, encontro, moradia, direção e localização.





MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Cola Branca.
- Massinha de Modelar Verde.
- Tinta Fosca para Artesanato: Branco, Verde Maçã, Verde Folha, Amarelo Cádmio e Rosa Escuro.
- Pincel 054 nº 8.
- Caixa de sapato.
- Arame fino.
- Olhinhos móveis.
- Pedaco de PET.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Recorte a caixa de sapato. Passe duas demãos de Tinta Fosca para Artesanato na cor Branco.



Pinte a árvore, chão e céu dando batidas com o pincel quase sem tinta.



Recorte um PET no formato de uma folha. Modele a Massinha Verde e com um palito sem ponta marque os veios. Cole na caixa.



Faça uma bolinha com a Massinha Vermelha e achate um pouco. Junte um pedacinho de Preto para fazer a carinha. Cole pequenas bolinhas amassadas sobre o corpo.



Use dois pedaços de arame com bolinhas na ponta para fazer as antenas. Cole a joaninha sob a folha.





QUANTAS COISAS

Renata Costa Zanin Malek - Editora Ciranda Cultural

Será que o céu tem fim? Mas onde ele termina?

Se eu empilhar muitas coisas será que o alcanço?

Vou ver nos livros, na internet. Vou perguntar para minha professora, para meu amigo.

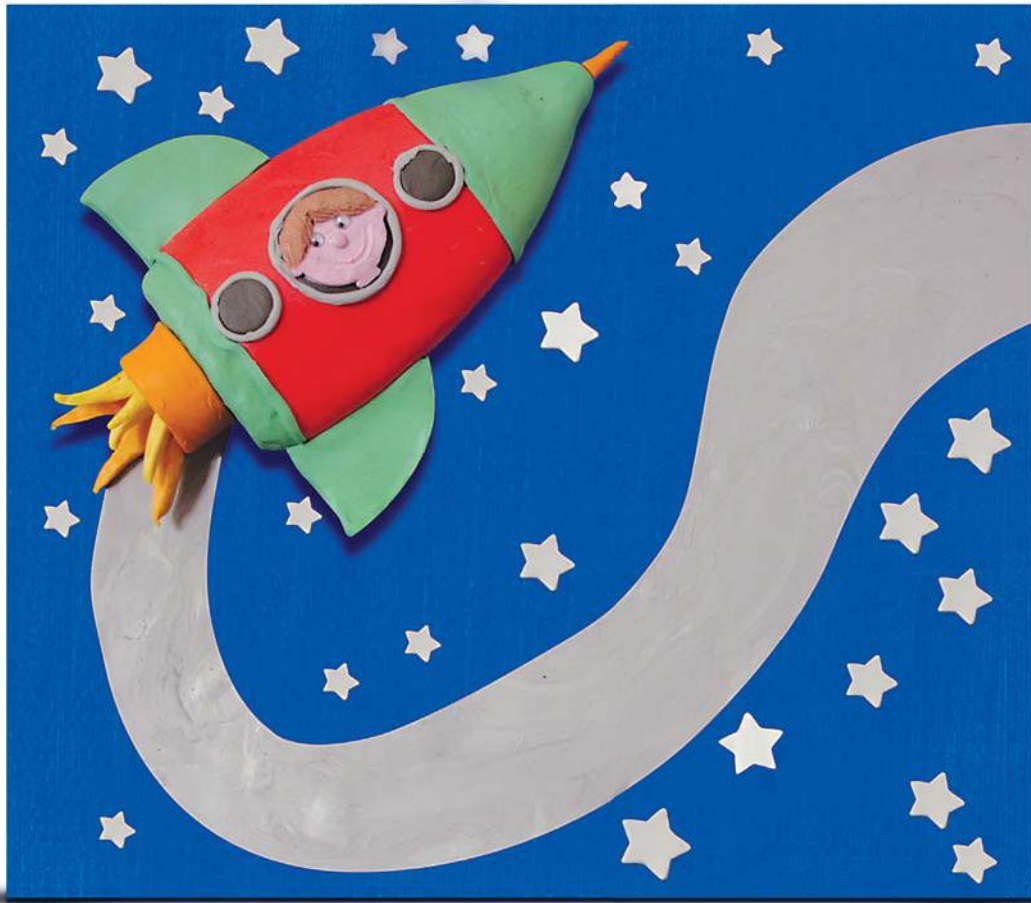
Quem sabe?

A curiosidade é uma boa companheira, afinal tem muitas coisas para se descobrir. Quanta aventura ela pode proporcionar!

TEMAS ABORDADOS:

Dúvida, hipóteses para a solução de problemas, curiosidade, diálogo com diferentes pessoas e descoberta.





MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Tempera Guache Azul.
- Massinha de Modelar.
- Cola Branca.
- Pote de shampoo, tampinha de garrafa PET, palito, olhinhos móveis.
- Forminha de estrela.
- Papelão.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Pinte o papelão com Tempera Guache Azul formando o céu.



Modele a Massinha ao redor do pote e da tampinha já colada. Para a ponta do foguete espete um palito de dente e modele a massa ao redor. Nas emendas das cores use rolinhos de massinha para dar acabamento.



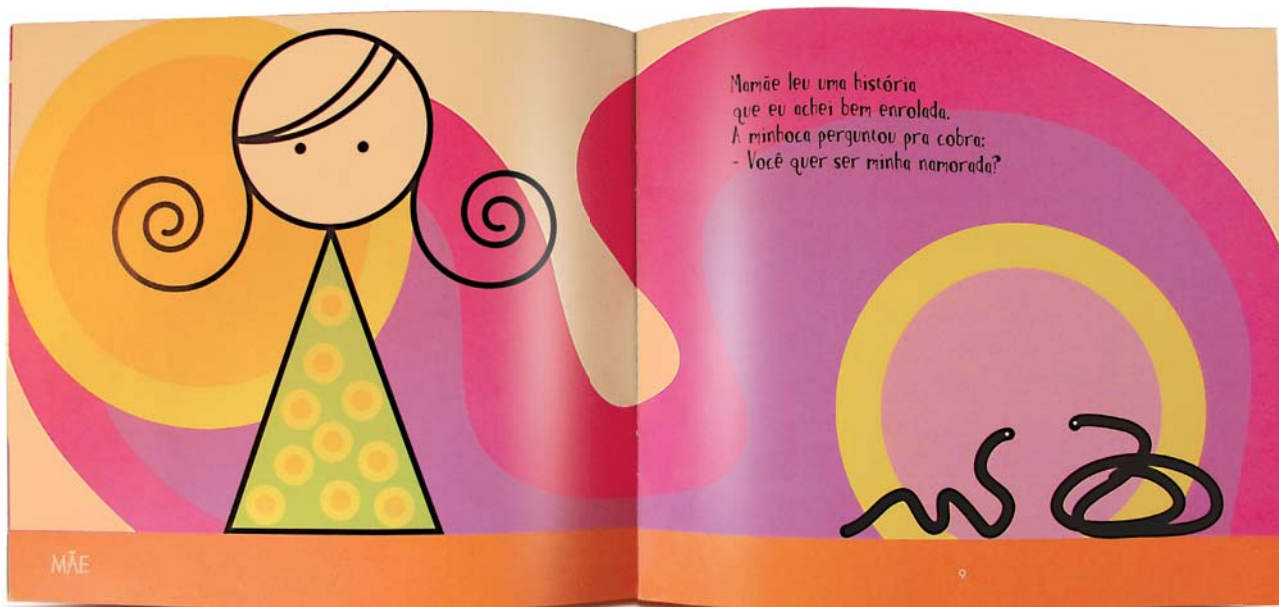
Passe um rolo na Massinha para deixá-la bem fina, recorte círculos com uma tampinha. Use-os nas janelas e para a carinha.



O cabelo é um pedaço de Massinha colocado sobre a carinha e os fios marcados com um palito. Cole os olhinhos e uma bolinha para o nariz.



Prepare a Massinha Cinza misturando Branco e um pouquinho de Preto. Abra bem com o rolo e corte para fazer a fumaça e o restante. Faça estrelinhas recortadas com forminhas.



ERA UMA VEZ UMA CARTA AMARELA

Bia Vilella - Escala Educacional

Uma forma divertida de contar as novidades da família respondendo uma carta em rimas. O texto com ilustrações simples e comunicativas da própria autora vai relatando fatos que aconteceram no dia a dia de Gabriela que conta o que aconteceu com todos que ela tem amizade e carinho: o irmão da amiga foi papai, da mãe que conta a história da minhoca e da cobra, da ida ao circo com pai, dos palhaços, do avô, da bisavó, da vovó Luiza, do irmão caçula, da prima, do tio, enfim, vai relatando todos os fatos para Manuela, sua amiga, falando de todos os seus familiares e amigos.

TEMAS ABORDADOS:

Família, amizade, amor, carinho, acontecimentos do dia a dia, comunicação e a importância de pequenas coisas.





MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Tela de 30cm X 20cm.
- Tinta Fosca para Artesanato: Branco, Amarelo Cádmio, Lilás, Rosa Escuro, Amarelo Bebê.
- Crystal Cola Relevo Glitter: Cristal.
- Cola Branca.
- Massinha de Modelar.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Desenhe as linhas sinuosas na tela. Misturando as cores Branco e Rosa Escuro da Tinta Fosca para Artesanato.



Misturando Branco e Rosa Escuro de Tinta Fosca para Artesanato, prepare os dois tons de rosa que serão usados. Pinte cada área.



Faça pontinhos com a Crystal Cola contornando todo desenho.



Com a Massinha Preta faça rolinhos e cole formando a minhoca e a cobra. Use a Massinha Branca para fazer os olhos.





LEMBRANÇAS DO CORAÇÃO

Regina Rennó - FTD

Este livro relata a história da autora Regina Rennó onde as crianças se juntavam para brincar no rio, limpo e mansinho que elas colocavam os barquinhos de papel, fala das casas de porta aberta na cidade pequena, das árvores frutíferas, do canto dos pássaros, da lua enorme vista da janela no meio das araucárias...

Das brincadeiras de amarelinha, mãe da rua, memória, esconde-esconde, chicotinho queimado...

Ele vai nos fazendo recordar da nossa infância, das paisagens, das amigas e dos cenários que nunca são esquecidos pois são todos lembrados com o coração.

TEMAS ABORDADOS:

Infância, brincadeiras infantis, paz, ingenuidade, lembranças, ternura e amor.





MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Painel 30cm x 30cm.
- Papel Machê.
- Massinha de Modelar.
- Tinta Fosca para Artesanato: Branco, Palha, Amarelo Bebê, Rosa Bebê, Azul Bebê, Verde Maçã e Verde Country.
- Cola Branca.
- Papelão.
- Espuma.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Pinte o painel com Tinta Fosca para Artesanato Verde Country e, com a esponja, dê algumas batidinhas com Branco.



Prepare o Papel Machê como indicado na embalagem. Modele alguns retângulos e quadrados para fazer os jogos. Deixe secar bem e pinte-os com Tinta Fosca para Artesanato.



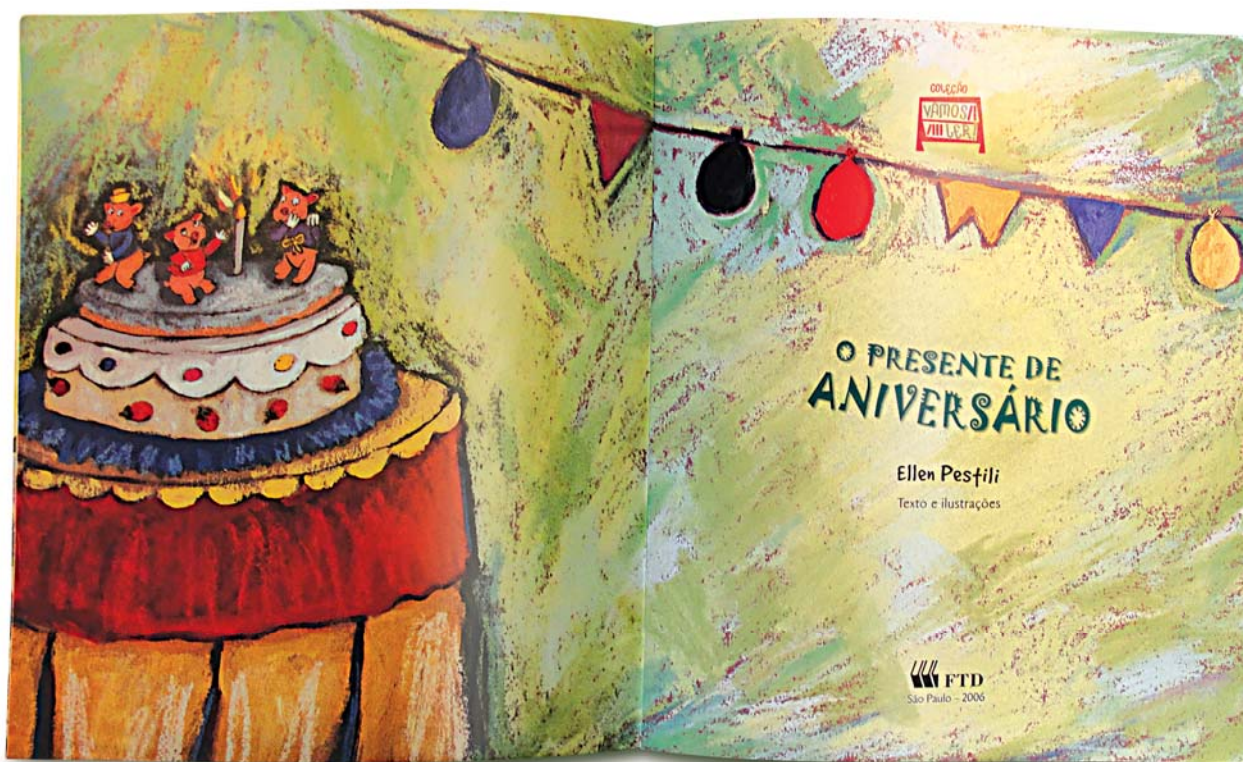
Prepare bolinhas com Massinha Preta e cole-as no dominó. Modele estrelas, corações, folhas, etc. Cole-as formando o jogo da memória.



Num papelão desenhe uma parte da amarelinha e pinte-a. Com rolinhos de Massinha faça as divisões e números.



Cole todas as peças no painel.



O PRESENTE DE ANIVERSÁRIO

Ellen Pestili - FTD

Era uma vez um Porquinho que ganhava muitos presentes. Seu pai voltava do trabalho e lhe dava um presente. Sua mãe, sempre ocupada, o enchia de presentes. Mas ficavam jogados sem usar, sem brincar. Era presente na Páscoa, no feriado, qualquer dia da semana.

Estava tão acostumado que quando chegava uma visita ia logo perguntando: cadê o presente? Ficavam todos muito sem graça. No seu aniversário a mamãe preparou um lindo bolo e chamou os amiguinhos. Alguns vieram sem presente.

Um deles começou uma brincadeira, depois outra, foram pondo os presentes de lado para ter mais espaço para brincar, mamãe e papai entraram na farra também.

Assim o Porquinho descobriu que a felicidade não era ter um monte de presentes e estar sozinho para brincar, a felicidade era estar com os amigos para brincar, mesmo que sem presentes.

TEMAS ABORDADOS:

Amizade, brincadeiras simples, parceria, falta de tempo dos pais, atenção e carinho.



MODO DE FAZER

MATERIAIS:

- Massinha de Modelar.
- Tempera Guache: Glitter ou Metallic.
- Cola Branca.
- Tampa de Big Caneta Hidrográfica.
- Palito.
- Velinhas, papel e papelão.
- Pincel ref. 054 nº 08.
- Tesoura.
- Pote plástico redondo.

SIGA OS PASSOS ABAIXO:



Abra bem a Massinha Amarela com um rolo e forre o pote



Faça rolinhos com a Massinha Branca e cole-os no centro da lateral e na beirada superior.



Amasse os rolinhos e com um palito marque linhas para enfeitar.



Use a tampinha para recortar pequenos círculos de várias cores. Coloque-os sobre a parte superior imitando confeitos de chocolate. Coloque a velinha.



Pinte papel branco com Tempera Guache Glitter ou Metallic, espere secar, dobre três vezes e faça vários recortes (kirigami). Coloque por baixo do bolo (toalhinha de papel).





MODO DE FAZER

CASAL DE ONÇA PINTADA



SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1



Modele uma bolinha grande para fazer a cabeça e duas menores achatadas para as bochechas com a Massinha de Modelar Soft Amarela, modele também uma bolinha menor para nariz com a Massinha Preta.



PASSO

2

Modele as quatro patas da Onça com Massinha de Modelar Soft Amarela. Faça os dedos apertando um palito na massinha para marcar.





PASSO

3

Modele as orelhas e comece a montar as partes. Com o palito faça a boca e os furinhos das bochechas.



PASSO

4

Modele uma "cobrinha" e faça um número oito com a Massinha de Modelar Soft Rosa (Vermelho + Branco) e corte as sobras, para diferenciar o macho e a fêmea. Para finalizar faça uma bolinha pequena com Massinha Amarela e achate-a no centro do laço.



PASSO

5

Modele diversas bolinhas menores e achate-as em cima da Onça para representar as pintas utilizando a Massinha de Modelar Soft Marrom e com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco, usando um pincel fino pinte os olhos.



MODO DE FAZER

CASAL DE GIRAFAS



SIGA OS PASSOS ABAIXO:



PASSO

1



Faça uma bolinha oval maior (corpo) e uma menor (cabeça), para o nariz modele uma bolinha pequena achatando-a e marque no centro dela com um canudinho fino, para a orelha modele uma gota e achate também, tudo utilizando Massinha de Modelar Soft na cor Laranja. Junte as partes com um palito.

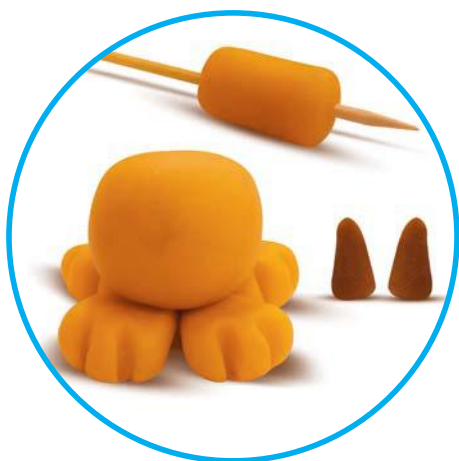


PASSO

2

Modele as quatro patas da Girafa com Massinha de Modelar Soft Laranja. Faça os dedos apertando um palito na massinha para marcar.





PASSO

3

Modele o pescoço com Massinha de Modelar Soft na cor Laranja e coloque um palito atravessando-o. Os chifres modele em forma de gota utilizando a Massinha na cor Marrom e comece a montar as partes.



PASSO

4

Modele uma "cobrinha" e faça um número oito com a Massinha de Modelar Soft Azul ou Rosa, para diferenciar o macho e a fêmea, o Rosa corte as pontas para formar o laço e o Azul mantenha as pontas para formar uma gravatinha.



PASSO

5

Modele diversas bolinhas menores e achate-as em cima da Girafa para representar as pintas utilizando a Massinha de Modelar Soft Marrom e com Tempera Guache ou Tinta Fosca para Artesanato nas cores Preto e Branco, usando um pincel fino pinte os olhos.





“Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntas as melodias mais gostosas e lhe contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes”.

Rubem Alves

A música não é somente uma associação de sons e palavras, é, na verdade, um rico instrumento que pode fazer a diferença na criança uma vez que a desperta para o mundo prazeroso, facilita a aprendizagem, a socialização e interação dela.

A criança tem contato com a música desde os primeiros dias do seu nascimento quando a mãe cantarola pra que ela pegue no sono. Ela vai fazendo parte da vida da criança em várias situações do dia a dia, na hora do lanche, nas recreações, nas comemorações escolares, nas festividades em geral e no decorrer das aulas.

A música alegre e estimula a criança, sendo assim, é uma ferramenta muito utilizada na educação infantil, principalmente no desenvolvimento das habilidades que envolvem o pensamento, o raciocínio, abstração, linguagem, memória, atenção, criatividade, capacidade de resolver problemas, entre outras.

Ao trabalhar com a música, trabalhamos os gestos, os movimentos, os sons do corpo, do meio ambiente, dos animais, das coisas, dos instrumentos, etc. Tudo isso contribui para a nossa formação.

OBJETIVOS:

1

Trabalhar a música com as crianças como um rico instrumento de aprendizagem: canto, dança e escrita.

2

Sugerir atividades para se trabalhar as músicas infantis com modelagem, desenho, recorte e colagem, pintura, enfim, artes plásticas.

POSSIBILIDADES DE TRABALHO:

1

Escolha as músicas de acordo com a faixa etária dos seus alunos. Apresente a música escolhida para eles através do canto, de um CD ou DVD. Cante e dance com as crianças. Proponha movimentos.

2

Você poderá trabalhar o tema da música como um projeto, por exemplo: "A Galinha do Vizinho", poderá falar da galinha e dos ovos como fonte de alimentação, os tipos de galinhas, como se reproduzem, como se alimentam, etc.

3

Depois que as crianças aprenderam a música, cantaram e dançaram, é hora de propor que seus alunos modelem com Massinhas de Modelar os personagens que representam a música que aprenderam. Eles podem pintar uma tela, caixa de pizza ou papelão e colocar os bichinhos ou personagens sobre esse fundo para montar a cena.

4

Converse com os alunos, ao final do trabalho e pergunte como foi participar da atividade (canto, dança, escrita, modelagem, pintura, etc.)



O SAPO

O sapo não lava o pé
Não lava porque não quer
Ele mora lá na lagoa
Não lava o pé porque não quer
Mas que chulé!

A sapa na lava a pá
Na lava parca na cá
Ala mara lá na laga
Na lava a pá parca na cá
Mas cá chalá!

E sepe ne leve e pe
Ne leve perque ne que
Ele mere le ne legue
Ne leve e pe perque ne que
Mes que chele!

I sipi ni livi i pi
Ni livi pirqui ni qui
Ili miri li ni ligui
Ni livi i pi pirqui ni qui
Mis qui chilli!

O sopo no lovo o po
No lovo porco no co
Olo moro lo no logo
No lovo o po porco no co
Mos co cholo!

U supu nu luvu u pu
Nu luvu purcu nu cu
Ulu muru lu nu lugu
Nu luvu u pu purcu nu cu
Mus cu chulu!



PEIXE VIVO

Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como poderei viver
Como poderei viver
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia

Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Por me verem assim chorando
Por me verem assim chorando
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia



CARANGUEJO

Palma, palma, palma
Pé, pé, pé
Roda, roda, roda
Caranguejo, peixe é



Caranguejo não é peixe
Caranguejo, peixe é
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré



Ora, palma, palma, palma
Ora, pé, pé, pé
Ora roda, roda, roda
Caranguejo, peixe é!





A COBRA NÃO TEM PÉ

A cobra não tem pé, a cobra não tem mão.
Como é que a cobra sobe no pézinho de limão?
Como é que a cobra sobe no pézinho de limão?

A cobra vai subindo, vai, vai, vai.
Vai se enrolando, vai, vai, vai.
A cobra não tem pé, a cobra não tem mão.
Como é que a cobra sobe no pézinho de limão?
Como é que a cobra sobe no pézinho de limão?



A cobra estica, ai, ai, ai.
A cobra encolhe, ai, ai, ai.
A cobra não tem pé, a cobra não tem mão.
Como é que a cobra desce no pézinho de limão?
Como é que a cobra desce no pézinho de limão?

A cobra vai descendo, vai, vai, vai.
Vai desenrolando, vai, vai, vai.



A GALINHA DO VIZINHO

A Galinha do vizinho

Bota ovo amarelinho

Bota um, bota dois, bota três

Bota quatro, bota cinco, bota seis

Bota sete, bota oito, bota nove

Bota dez!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Abelhinhas



www.abelhinhasacrilex.com.br



facebook.com/acrilexbrasil



[@acrilexbrasil](https://twitter.com/acrilexbrasil)



youtube.com/acrilexbrasil



instagram.com/acrilex_oficial

ACRILEX®

www.acrilex.com.br